

PLANO DE AULA OFICINA DE AQUARELA PÁSSAROS COMO POÉTICA

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Wagner Zuri

Área Aquarela

Público-alvo profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração.

Período 2 encontros- 6 horas por aula. Carga horária de 12 horas

OBJETIVOS GERAIS

Aprender a pintura de pássaros com a técnica de aquarela e aplicações de técnica mista.

É necessário ter uma noção de aquarela básica.

RECURSO DIDÁTICO - MATERIAL

- Estojo de aquarela de 12 cores ou mais - (Reeves, Pentel , Koi I Noor e Sakura não são aquarela e não funcionam muito bem para este fim)

-Jogo de pincéis redondos e chatos para aquarela

- Papel para aquarela: Montval, Cotman, Arches, Fabriano, Moulin du Roy, Saunders, Bockinford, Heritage, Hahnmuhle.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

1 - Representação, matização e massas

2- Detalhamento e uso de técnica mista: grafite, sal , lixa e etc.

3 e 4 - poética, pesquisa e finalização