

PLANO DE AULA CENÁRIO

GUARÁ ESTÚDIO

Professora Rodolfo Oliveira

Disciplina Cenário

Áreas de Campo - profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração e estudantes que procuram atualização no assunto.

Período - 3 meses. 12 encontros. Carga horária de 36 horas.

OBJETIVOS GERAIS

Oferecer recursos técnicos e artísticos para a criação de cenários, seja para quadrinhos, animação e concept art. Conhecer técnicas de perspectiva, o uso de cores e iluminação em cenas.

RECURSO DIDÁTICO

Lapiseira, grafite azul para lapiseira, grafite vermelho para lapiseira, lápis, papel sulfite, tinta aquarela, godê, fita crepe, papel de aquarela.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

APRESENTAÇÃO DE CENÁRIOS EM ANIMAÇÕES, FILMES, QUADRINHOS E CINEMA

INTRODUÇÃO A PERSPECTIVA

- Plano pictórico
- Linha do horizonte
- Ponto de vista
- Pontos de fuga
- Perspectiva através de superfície, tamanho e sobreposição
- Perspectiva atmosférica
- Técnica de pintura para perspectiva
- Cone de visão

PERSPECTIVA DE UM PONTO DE FUGA

- Objetos em perspectiva
- Objetos em sequência no horizonte
- Mundo em caixas
- Grids
- Projeção de planta
- Trabalho sobre foto

PERSPECTIVA DE DOIS PONTOS DE FUGA

- Grid de dois pontos
- Trabalho sobre foto

PERSPECTIVA DE TRÊS PONTOS DE FUGA

CÍRCULOS EM PERSPECTIVA

OBJETOS CIRCULARES

LUZ E COR EM PERSPECTIVA

ESTUDO DE CENÁRIOS EM CINEMA

CRIAÇÃO DE CENÁRIOS