



# PLANO DE AULA GRAVURA EM RELEVO

## GUARÁ ESTÚDIO

Professor Luiz Silva

Disciplina Gravura em Relevo

Áreas de Campo - profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração, docente em arte.

Período: 3 meses. 12 encontros. Carga horária de 36 horas.

## OBJETIVOS GERAIS

Experimentar possibilidades gráficas, utilizando suportes para criação de imagens impressas em gravura em relevo: madeira, linóleo e MDF. Elaborar e produzir repertório gráfico a partir dos limites e potencialidades dos recursos oferecidos na xilogravura, subsidiado por referências mostradas em aula.

## RECURSO DIDÁTICO - MATERIAL

Jogo de Goivas

Chapas de MDF, madeira, linóleo

Lixas de madeira – 120, 200

Lixas de metal – 1200

Baren

Papéis de impressão e de rascunho

Estopa

Solventes (Querosene)

Panos de algodão

Avental

Lápis

Borracha

Pilotos

Régua de metal 40 cm

Estiletos

## ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

### INTRODUÇÃO À GRAVURA

Possíveis tipos de gravura (relevo, plana e côncavo)

Ferramental necessário para gravação e impressão de relevos

Repertório gráfico para pensar gravura em relevo

### DESENVOLVIMENTO ESTÉTICO

Estudos de referências plásticas

Construção de repertório próprio

### SUPORTES

Madeira

MDF

Linóleo

### GRAVAÇÃO

Preparo de suportes

Ferramentas e suas possibilidades de utilização

### IMPRESSÃO

Entintagem (uma matriz)

Preparo e tipos de papeis

Uso da Tinta

### MATRIZ PERDIDA