

PLANO DE AULA ILUSTRAR

Conceito, Composição e Autoria

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Chris Mazzotta

Área Ilustração Conceito, Composição e Autoria

Profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração, educação.

Período 12 aulas - 3 horas por aula - 1 aula por semana

Carga horária 36 horas.

OBJETIVOS GERAIS

O curso tem por objetivo explorar a ilustração em diversas superfícies, adequando à elas conceito, composição e estilo autoral.

O desenho e a ilustração estão invadindo espaços não convencionais, como uma necessidade de que o lúdico assim como o virtual façam cada vez mais parte de nosso ambiente cotidiano. Como tirar proveito ao máximo dessa linguagem sendo coerente com o suporte em que será "lida"?

RECURSO DIDÁTICO E PRÉ REQUISITOS

Materiais habituais do artista ou o que se sente mais confortável no utilizo.

CRONOGRAMA:

- **CONCEITO:** Como explorar um tema conceitualmente? Como desconstruir e criar à partir de uma referência?

- **COMPOSIÇÃO:** Como se dá a composição de elementos em uma página? Como trabalhar a cor? Como trabalhar o abstrato e o figurativo?

- **ESTILO:** De que modo se dá o encontro com o próprio estilo? Como "ilustrar" um posicionamento crítico? Como trabalhar a própria poética?