

PLANO DE AULA MODELO VIVO

GUARÁ ESTÚDIO

Monitoria e Modelo Laisa Kawasaki

Disciplina Modelo Vivo

Público Alvo interessados em arte no geral: Ilustradores, desenhistas, designers, iniciantes.

Período 1 mês de aula, 4 aulas no total com duração de 3 horas por aula.

OBJETIVOS GERAIS

Curso voltado para aprimorar o olhar de cada artista em relação ao corpo humano, expressão corporal, proporções, volumes e movimentos. Cada artista irá desenhar de acordo com sua técnica de preferência e analisaremos sua evolução ao longo do aprendizado

RECURSO DIDÁTICO

Suporte de prancheta portátil, lápis, grafite, pincéis, tintas em geral, lápis de cor, godê, qualquer tipo de papel, sketchbook, entre outros. Material de preferência do artista.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

- 1 - Aquecimento: poses rápidas, poses intermediárias e poses demoradas. Entender o desenvolvimento de cada artista.
- 2 - Jogo de luz e sombra: entender como os volumes do corpo mudam de acordo com o posicionamento da luz.
- 3 - Textura e corpo: Poses com tecidos ou roupas, entender como os tecidos se comportam no corpo.
- 4 - Objetos e corpo: Poses com objetos, móveis, cenários. Entender como o corpo se comporta em relação aos objetos. Poses mais demoradas e todas as técnicas aplicadas aprendidas durante o curso.