

PLANO DE AULA XILOGRAVURA

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Luiz Silva

Disciplina Xilogravura

Áreas de Campo - profissional nas áreas das artes, design, ilustração, docência em artes.

Período 1 dia – 6 horas

OBJETIVOS GERAIS

Aproximar os participantes dos materiais e possibilidades gráficas a partir da introdução a um dos processos da gravura em relevo, a xilogravura.

RECURSO DIDÁTICO - MATERIAL

Jogo de Goivas (Loja Grave)

Uma placa de compensado naval 15mm. (dimensão máxima 20x25)

Esboços (sketchbook ou rascunhos)

Baren (Loja Grave)

Papéis para impressão (A3 mínimo 180g ou papel de arroz para gravura)

Papéis para teste (A3 Sulfite ou papel jornal)

Lixa de madeira 220 (uma folha)

Lápis

Borracha

Piloto preto

Régua 40cm

Avental

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS E MATERIAIS

Exibição de imagens para apreciação

Construção de repertório gráfico

ELABORAÇÃO DOS DESENHOS

Consultoria de Sketches

Transferência para chapa

GRAVAÇÃO

Processos de gravação

IMPRESSÃO P.E

Preparo de tinta e matriz para impressão

TIRAGENS

Impressão da matriz